



## Description

<b>Matériel</b>	Toile artistique 100% coton. Blanc naturel et revêtement mate
<b>Enduit</b>	Revêtement blanc mat
<b>Propriétés</b>	Grain medium Revêtement universel apte pour peinture à l'huile, acrylique et gouache. Compte tenu de sa structure et de son revêtement flexible, il peut être installé sur cadre sans générer de fissures sur les bords. Verso marron clair, imitation lino Double revêtement appliqué en superficie
<b>Application</b>	Beaux Arts
<b>Durée</b>	Utilisation à long terme
<b>Peintures</b>	Idéal pour peintures à l'huile, acrylique et gouache

## Laminage

Pour protéger les œuvres d'art de l'agression environnementale, nous recommandons un vernissage de la superficie, en utilisant un enduit approprié pour cette application.

## Données techniques

<b>Matériel</b>	100% coton
<b>Confection</b>	Plat
<b>Densité</b>	41
<b>Epaisseur</b>	1250µm
<b>Poids</b>	420 g/m <sup>2</sup>
<b>Dimension</b>	2100 mm
<b>Longueur rouleau</b>	10m (toute autre longueur peut être produite sur demande)

## Conservation

Nous recommandons la conservation des toiles artistiques dans un taux d'humidité de 35 à 65 % et une température ambiante de 10 à 30°C.

## Notes

En raison des composants naturels du coton, l'apparence finale de la toile peut varier légèrement. Le verso de ce produit peut présenter quelques légères variations de ton.